

BRUNI / BUSNELLI / FAVERO / FRASCHINI
RUGGERI / SALADINI / VOLPI / ZIARELLI

Prefazione di Massimo Lolli

KOWALSKI

no smoking
company

OTTO RACCONTI DI FUMO E FUMATORI



Nel DVD allegato il cortometraggio *No Smoking Company* con Enzo Decaro

No smoking company **da un'idea di Massimo Lolli e Giovanni Favero**

Cosa unisce otto storie sul tema del *No smoking*? Un sottile filo di fumo, acre, pungente, ma anche leggero e lieve.

Il contributo di otto firme diverse per estrazione, cultura e vita vissuta evidenzia come la visione di un cortometraggio sullo stesso argomento possa scatenare la creatività nel raccontare storie di fumatori e di non fumatori, possa unire otto scrittori non necessariamente di professione ma amanti del narrare, in un progetto più ampio del semplice raccontare.

Quasi fossero “otto amici al bar” si sono trovati così a narrare otto storie, piacevoli, talvolta leggere, talvolta talmente profonde da suscitare riflessioni che vanno al di là del racconto stesso, toccando temi sociali e scomodi, come ben delineato anche nel corto in cui dà ancora una volta prova di intensità recitativa il noto Enzo Decaro.

Enrico Ruggeri, personaggio già celebrato in tutti gli ambiti artistici in cui si è cimentato, ha voluto partecipare a questa “riunione di amici”, sicuramente mosso anche dal nobile fine di voler destinare interamente i diritti di autore dei racconti a *Pensieri e Colori*, cooperativa sociale nata per dare opportunità lavorative a persone svantaggiate.

In definitiva, l'operazione *No Smoking Company*, oltre ad evidenziare la sostanziale unità del gruppo di autori nella diversità, è permeata così da una volontà forte e dichiarata da tutti di impegnarsi non solo a parole ma con i fatti nel sociale.

Un progetto reso possibile anche dalla complicità di un coraggioso produttore cinematografico ed un direttore del personale, sceneggiatore.

Indubbiamente una curiosa alchimia.

dalla quarta di copertina

“Siamo sicuri che fumare accorci la vita? Davvero chi ancora si ostina a fumare – nel futuro scintillante della globalizzazione – è un soggetto anacronistico senza attrattive?

Otto racconti ed un cortometraggio: storie di fumo e fumatori, fra passione, abitudine, fastidio, demonizzazione.

Un vecchio papà si ostina a fumare e a tossire, testardo sotto lo sguardo del figlio top manager che vi vede l’attaccamento al suo passato piccolo-borghese. Un dirigente arrogante si sente superiore alle regole, e si lascia alle spalle una scia sgradevole di fumo di senza filtro e di odore di fatturazioni sospette. Mentre il suo collega americano per amore delle sigarette inizia a mescolarsi ai suoi blue collars, imparando qualche verità sull’azienda che dirige.

I mozziconi si accumulano nel posacenere dell’auto, come la corruzione nel mondo degli affari, fino al soprassalto di orgoglio dell’imprenditore che osa dire di no. Integrità morale che appartiene anche a una nuova e lungimirante classe politica. E il fumo dell’incendio nella multinazionale del tabacco rimanda al fumo che circonda un’indagine difficile, che si muove fra brevetti e virus e dipendenza dalla nicotina.

Cinque minuti, giusto il tempo che serve, ancora una sola prima di dire basta, l’ultima da accendere e assaporare fino in fondo prima di smettere. Tutta una mattinata per andare a nascondersi e centellinare il frutto proibito, quelle sigarette fuori moda e fuori legge che fanno di libertà e di adolescenza. Mentre sotto il cartello di divieto di fumare della raffinata gelateria ecologica si celano le tracce di una truffa che ha le gambe corte delle bugie infantili.

E per finire la visione di un curioso cortometraggio, con magistrale interpretazione di Enzo Decaro, un thriller aziendale dove il divieto di fumo è il pretesto per una sfida tra Vecchia Europa e Nuovo Oriente. Storie di manager, per manager e non solo: a dimostrare che sotto l’abito firmato continua a battere un cuore.”

Stefano Cuzzilla

Presidente del Sindacato Romano dei Dirigenti Aziende Industriali

NOTE BIOGRAFICHE**Alessandro Bruni**

Livornese di nascita, milanese d'adozione. Si occupa professionalmente di innovazione tecnologica nel campo del customer- contact. Ha in prevalenza amici e parenti artisti da cui trae l'ispirazione. Studia piano jazz con Antonio Zambrini e a volte si esibisce in incognito sotto il nome "Blue Cammello".

Laura Busnelli

Commercialista "pentita", ha maturato anche un'esperienza pluriennale in una multinazionale giapponese leader nel settore dell'elettronica di consumo. Lettrice appassionata e "tuttologa", all'alba dei quarant'anni si è scoperta scrittrice.

Enzo Decaro

Ha esordito da "comico", con La Smorfia accanto a Massimo Troisi e Lello Arena. Poi ha diretto e interpretato film, scritto sceneggiature, programmi per la radio e la televisione. Mentre si divideva tra cinema e teatro, la fiction tv ne ha fatto uno dei suoi volti più popolari. Lui ogni tanto si vendica, concedendosi gratis a progetti indipendenti e giovani registi.

Giovanni Favero

Manager del settore assicurativo, giornalista pubblicista, "blue sky thinker". Trascina gli amici in improbabili avventure artistiche ed editoriali. È spesso protagonista di episodi riconducibili alla sincronicità junghiana, di cui talvolta fatica a sostenere la verosimiglianza.

Dario Formisano

Vent'anni "schizzati" tra giornalismo, produzione cinematografica, marketing editoriale. Figlio non pentito degli anni Settanta, ha chiamato eskimo la sua ultima avventura professionale. E con quello in dosso produce e distribuisce cinema di qualità fuori formato. È il produttore del corto No Smoking Company.

Simone Fraschini

Avvocato, Senior Executive di multinazionale della consulenza. Scrive testi, canzoni e poesie. Cantante e chitarrista ha fondato i Lowerland, gruppo pop-rock che spopola ...soprattutto in provincia di Pavia.

Massimo Lolli

Manager di risorse umane, autore di romanzi e sceneggiature sulle risorse disumane in ambiente di lavoro e non.

Enrico Ruggeri

Geniale cantautore, ha scritto alcune delle più belle canzoni italiane entrate nell'immaginario collettivo. Entertainer televisivo con alta audience, nonostante il tono pacato e l'ottima educazione. Ha scritto libri di racconti e poesie con successo. Si è messo in gioco in NSC con curiosità, senza problemi di status artistico.

Gino Saladini

Scrittore, autore teatrale, medico legale, psicologo, criminologo, autore di canzoni. Uomo curioso, esploratore di mondi e di vite. Crede alla grande osmosi tra le anime ed è un fervente assertore della sincronicità. Pensa che gli autori di quest'opera non si siano incontrati per caso, così come non sarà casuale l'incontro con ogni singolo lettore.

Edo Tagliavini

Campione nazionale di skateboard, viaggiatore professionista, regista diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia. Dividendosi tra Roma ed Helsinki, ha diretto cortometraggi, video clip, format per la televisione. Con No Smoking Company ha vinto il Globo d'oro 2007, assegnato dalla Associazione della Stampa Estera.

Cristina Volpi

Scrive appassionati racconti gialli di grande tensione emotiva, ambientati nel mondo delle aziende che frequenta come formatore e consulente. In cerca di sfasature fra ciò che si dice, ciò che si fa, ciò che si dovrebbe fare.

Luciano Ziarelli

È divenuto autorevole punto di riferimento del management emozionale in Italia, grazie al suo Progetto Smile basato sullo sviluppo dell'Intelligenza emotiva, che ha entusiasmato migliaia di manager. Autore teatrale di successo si è ormai scordato di essere stato dirigente e amministratore delegato di prestigiose società informatiche. Come in No Smoking Company.