



ARCHE ONLUS

Rassegna Stampa del 01/11/2019

Prove aperte Filarmonica della Scala, 123mila euro ai bambini in difficoltà

LINK: <https://www.msn.com/it-it/notizie/milano/prove-aperte-filarmonica-della-scala-123mila-euro-ai-bambini-in-difficolt%C3%A0/ar-AAJD05y>



Prove aperte Filarmonica della Scala, 123mila euro ai bambini in difficoltà 22 ore fa Venezia, morta a 25 anni dopo le dimissioni dall'ospedale © Giuseppe Peletti www.giube.eu Milano, 31 ottobre 2019 - Cinque serate di grande musica che hanno fatto registrare il tutto esaurito, per un totale di 9.858 spettatori, 1.149 carnet acquistati e oltre 123mila euro donati a quattro associazioni che destineranno il ricavato a progetti per l'infanzia in difficoltà. E' il bilancio della decima edizione delle Prove aperte della Filarmonica della Scala di Milano, iniziativa benefica che negli anni ha permesso di destinare al mondo del non profit meneghino più di 1,2 milioni. Consegna simbolica dei quattro maxi-assegni ai rappresentanti di Fondazione Arché Onlus, Fondazione Casa della Carità, L'abilità Onlus e L'Aliante Onlus. Donazione media per ente: oltre 30 mila euro.

Le Prove Aperte sono realizzate dalla Filarmonica della Scala - con i direttori, i solisti ospiti e i musicisti tutti - in collaborazione con il Teatro alla Scala, il Comune di Milano e il Main Partner della Filarmonica UniCredit. Fondamentale il ruolo e il sostegno di UniCredit Foundation, che individua ogni anno l'area d'intervento, valuta i progetti presentati dalle organizzazioni non profit e copre i costi organizzativi. Grazie anche, dall'edizione 2019, alla collaborazione di Esselunga, l'incasso delle serate è interamente devoluto alle associazioni beneficiarie. La preziosa sinergia tra istituzioni pubbliche e private, società civile e associazioni cittadine ha reso il ciclo un appuntamento molto atteso dell'offerta culturale milanese, una piccola stagione dedicata che permette di assistere alla messa a punto di grandi concerti a prezzi contenuti (biglietti da € 5 a € 35), ed

essere allo stesso tempo parte di un grande progetto di solidarietà. Hanno aderito all'iniziativa 2019 i Maestri Edward Gardner, che ha diretto la prova del 10 marzo a favore di Fondazione Arché Onlus; Myung-Whun Chung con la prova del 14 aprile per Fondazione Casa della Carità; Riccardo Chailly, impegnato, oltre che nella prova inaugurale, anche in quella del 28 aprile per L'abilità Onlus; Daniel Harding, che ha condotto la prova del 12 ottobre a sostegno di L'Aliante Onlus. Il coordinamento generale del progetto è stato affidato ad Aragorn. Ma adesso è pronta a partire l'undicesima edizione di Prove Aperte della Filarmonica della Scala, con l'anteprima gratuita in programma domenica 3 novembre in occasione dell'apertura della Stagione Filarmonica con Riccardo Chailly. Anche nella prossima stagione il frequentatissimo ciclo benefico permette al

pubblico di assistere alle prove dei concerti aprendo le porte del Teatro alla Scala a prezzi contenuti con una finalità sociale: quattro appuntamenti a pagamento, che anticipano i rispettivi concerti in cartellone, raccolgono fondi per altrettanti progetti di associazioni non profit milanesi. Si comincia domenica 2 febbraio 2020 con la prova aperta a favore di OBM - Ospedale dei Bambini di Milano Buzzi Onlus, diretta da Ottavio Dantone. Domenica 1 marzo 2020 la prova è destinata alla Fondazione Visitatrici per la Maternità Ada Bolchini Dell'Acqua Onlus, con Marc Albrecht direttore e Kian Soltani al violoncello. Domenica 15 marzo 2020 è la volta della serata a sostegno di PIM Pio Istituto di Maternità Onlus, diretta da Pablo Heras-Casado con la partecipazione del violinista Renaud Capuçon. Il ciclo si chiude domenica 11 ottobre 2020 con la prova diretta da Myung-Whun Chung a sostegno di LILT Lega italiana per la Lotta contro i Tumori - Sezione Provinciale di Milano. L'anteprima gratuita di domenica 3 novembre alle ore 19.30 è riservata alle persone seguite dai Servizi Sociali del Comune di Milano. I biglietti sono

distribuiti dall'Ufficio Centri Socio Ricreativi Comunali e dall'Ufficio Politiche giovanili. Riccardo Chailly dirige la Sinfonia n. 2 e la Sinfonia n. 3 Eroica di Beethoven nell'ambito del ciclo dedicato al 250° anniversario del compositore e che apre la Stagione di Concerti 2019-2020 della Filarmonica della Scala. I carnet (da 20€ a 140€ esclusi i diritti di prevendita) saranno in vendita a partire da giovedì 17 ottobre 2019. I biglietti per le singole esibizioni (da 5€ a 35€ esclusi i diritti di prevendita) saranno in vendita dal 9 gennaio 2020. Informazioni e prevendite: 02 465 467 467 (lunedì/venerdì, ore 10-13 e 14-17). Tutte le informazioni su filarmonica.it/proveaperte e #ProveAperte.